

► **Genieten van Grease-musical met een visuele beperking**

# Blindentolk: 'Ze zien meer dan mensen die wél kunnen zien'

Hij zorgde dat de hele Arena kon genieten van Harry Styles en doet deze zaterdag hetzelfde in Deventer. Dankzij blindentolk Dave van der Wal kunnen slechtzienden en blinden daar de musical Grease volgen. „Het is pas de tweede keer dat we dit doen bij amateurtheater.“

Martijn Ubels  
Deventer

**T**erwijl de grote zaal van de Deventer Schouwburg nog vrijwel leeg is, schuiften een aantal kinderen en volwassenen, sommigen met blindenwerk of hulpmiddel, over het podium. Waarschijnlijk is het Lieve glimlende en volwassene, sommigen met blindenwerk of hulpmiddel, over het podium. Waarschijnlijk is het Lieve glimlende en volwassene, sommigen met blindenwerk of hulpmiddel, over het podium.

Blijnscheiding aan een decoreuk van de musical Grease, die later op de middag wordt gespeeld. Of een de kommens van de spelers, die zichzelf even kort voestellen en zeggen hoe sensitief.

„Ik ben Styles, ik speel Marty, ik ben helemaal in het roze gekleed, en heb een mooie bril. Maar hij de rol, een beetje een diva. O ja, m'n eerste zin is: 'Wil je mijn toekomst?'“

„Ouhouden, hé“, zegt blindentolk Dave tegen het groepje blinde en slechtziende mensen. „Daar herken je haar straks dus aan, zij is een van de pink ladies.“

## Livia glundert

Livia (12) zien ze welen aan de rode rum op het podium, een niet te missen decoreuk. Maar die auto zie je



dus niet alsof blind of slechtziend bent, zoals het vrolijke melje.

Met haar vingers voert ze van de zons, terwijl spelers en begeleiders van de musical zitting geven. Ze zelt: Livia glimlende. Ze heeft ze toch een voorstelling hij was er op het podium straks gebeurt, tijdens de musical.

In het jaarlijkse grease musical-werkend van de Deventer Jeugd musical kunnen voor het eerst blinden en slechtzienden de voorstelling op-rinval volgen. Dit gebeurt in samenwerking met stichting Komt Het Zien.

„We willen onze musicals voor iedereen toegankelijk maken“, zegt Beza van den Berg van de Deventer Jeugd musical, al decennia een begrip in de stad. Zijna zeeg kinderen van 8 tot 18 jaar spelen mee. „Ik ben in mijn omgeving kinderen met een zichtbeperking. Via- via zijn we bij Komt Het Zien terechtgekomen.“



► Even voelen aan de rode auto, een niet te missen decoreuk.

FOTO: RONLEIJERSMA

Medewerkers van de lokale organisatie delen kopieelbons uit, geven nitieg en begeleiden de doelgroep in de zaal. En hebben blindentolk Dave van der Wal ingehuurd.

Dave vertelt wat er te zien is aan mensen, die zelf niet kunnen zien. Bij van alles en nog wat tree de Dave, met zijn luide, duidelijke stem, als blindentolk op. De doelgroep hoort dan zijn stem in de koptelefoon. „Bij handteken, uitvoeren, afwemmen, kleememmen's of bij schoolmusicals. Als bij voorbeeld oma slechterer en het wil volgen.“ En basee dus in de Arena, bij het concert van Harry Styles.

## Overal vandaan

Bij commerciële en professionele shows en theatervoorstellingen is er regelmatig live audiodescriptie voor blinden en slechtzienden. Nu dus ook bij amateurtheater, met een vriendelijke prijs voor een kaartje (7,50 euro). Twintig mensen met een visuele beperking zijn er speciaal voor naar Deventer gekomen. Ze komen uit de regio, maar ook van veel verder weg. Sommigen alleen, anderen met familie of vrienden.

Livia (12) is met haar moeder en twee oma's uit Baricourt gekomen. Grease wordt in Deventer gespeeld door kinderen gespeeld, leeftijdgenoten van Livia. Dit laatste spreekt haar erg aan. Livia „Leuk en grappig om dit te kunnen meemaken.“

Moeder Ramona: „Audiodescriptie bij een jeugd musical hebben we niet eerder gezien. Toen we dit hoorden, dachten we meteen: we gaan naar Deventer.“

Er zijn ook oudere mensen met een visuele beperking. En een enkele bezoeker met een geliefde, die vrolijk meesucht bij het afsme-

► Livia voelt aan een kledingstuk.

ment, de roze and feel.

Blindentolk Dave geeft tijdens de musical een soort radioverslag, dat door de koptelefoon te horen. Hij beschrijft wat er te zien is. Dave leest vooraf het script gelezen en weet wat er komt. Zo weet hij ook niet door de dialogen heen.

## In de keuken

Het beschrijven kan van alles zijn. Dat de spelers bijvoorbeeld in de keuken zijn. „Als je het niet kan zien, weet je niet in welke ruimte iets zich afspeelt.“ Of hij meldt dat er een confertikanen het podium op komt. En hij improviseert. Stel, een speler krijgt voortaan de sloepje lichte. „Daar beschrijft ik dit.“

Harry Styles kreeg glim in de Arena trouwens ook de slappe lark. „Heb ik toen mensen beschreven. Is veel van er te zien is, de bezoekers van iets moeten ze er zelf aan geven.“

Hier is de drukke werk. „Je ziet de mensen zo genieten, door die je het voor. Ze zitten ook helemaal in de voorstelling, krijgen schrik als mee wat er gebeurt. Ik zeg welkies ze hebben er vaak mees van gezien die mensen die wél kunnen zien.“

De Deventer Jeugd musical met audiodescriptie is bewust: overdag mensen met een visuele beperking reizen liever niet's avonds. Met subsidie van het Cultuur- en Vrijheidsfonds voor blinden en slechtzienden is het initiatief in Deventer mogelijk.



**Ik vertel wat er te zien is, de betekenis van iets moeten ze er zelf aan geven**

– Dave van der Wal, blindentolk

Zo kunnen ze genieten van de musical



► Ga naar [www.1000blinden.nl](https://www.1000blinden.nl) voor meer informatie

